

A suivre... Lumière 2009

Pourquoi lui ? Parce que ce premier festival du Grand Lyon remet la cinéphilie au goût du jour. Et honore Clint Eastwood.

Le bon. Bizarrement, Lyon, la ville des frères Lumière, les inventeurs du 7^e art, ne possédait pas son festival de cinéma dans un pays qui en compte, pourtant, autant que de fromages. Il a donc fallu que la capitale des Gaules retrouve, via les biennales de la danse et d'art contemporain, un peu de vigueur culturelle. Voilà le bon moment venu. Le maire, Gérard Collomb, en sa qualité de président du Grand Lyon, a donc lancé le projet et confié les clés à l'Institut Lumière, piloté par Bertrand Tavernier et Thierry Frémaux. L'idée : un festival centré sur l'histoire du cinéma, mais abordé de façon contempo-

raine. « On évoque toujours l'histoire de la peinture et de la musique en la glorifiant à juste titre, alors que celle du cinéma est vue avec condescendance, explique Thierry Frémaux. Nous avons l'ambition de changer cet état de fait. » **La brute.** Cinéphile impénitent, prosélyte passionnant, Bertrand Tavernier aime citer cette phrase de Victor Hugo : « J'admire tout comme une brute. » La passion est ainsi le mot d'ordre d'une manifestation qui verra Marjane Satrapi dire son amour pour Sergio Leone, dont est programmée l'intégrale, Emir Kusturica présenter *Il était une fois la révolution* ou Jacques Audiard par-



PHOTO IZ/AFIP

MYTHIQUES Eli Wallach et Clint Eastwood, dans *Le Bon, la brute et le truand*, de Sergio Leone, en 1966.

ler de Don Siegel. Le tout en copies neuves et restaurées. **Le truand.** En fait, il n'y en a pas. Mais l'immense Clint Eastwood, 1,88 mètre, recevra le 1^{er} prix Lumière, attribué à un cinéaste pour l'ensemble de son

œuvre et sa propension à revendiquer l'héritage des anciens. Le monde parfait de Clint, en quelque sorte. ● **ÉRIC LIBIOT**

Lumière 2009 - Grand Lyon film festival (Rhône). Du 13 au 18 octobre. www.lumiere2009.org