



LUMIERE2009 Grand Lyon Film Festival

Depuis qu'en 2000, des premiers contacts entre l'Institut Lumière et la Mairie de Lyon avaient évoqué la création d'une manifestation d'envergure autour du cinéma, nous l'attendions avec une fébrile impatience. Il aura fallu 8 ans pour boucler ce projet de festival et articuler son financement de 1,3 million d'euros.

C'est tout naturellement **Thierry Frémaux** (directeur de l'Institut Lumière, délégué général du Festival de Cannes) qui est aux commandes de ce nouveau rendez-vous avec le 7^e art.

Dans la belle salle, archi comble, du Hangar de la rue du 1^{er} Film, après l'intervention des représentants des collectivités locales **Gérard Collomb**, **Jean-Jacques Pignard** et **Jean-Jack Queyranne**, **Thierry Frémaux** et son équipe - **Cécile Bourgeat** (directrice administrative et financière), **Maelle Arnaud** (programmatrice), **Guillaume Marin** (responsable de communication) - en dévoilaient le riche et (parfois) exigeant contenu.

GRAND PUBLIC ET CINEPHILE

Première spécificité, "LUMIERE2009", investira 57 communes du Grand Lyon. 38 salles de cinéma (8 300 fauteuils) ainsi que 15 lieux associés (12 400 places) pour lui assurer une vraie destination grand public.

Entre la soirée d'ouverture (13 octobre à la Halle Tony Garnier) et celle de clôture (18 octobre Amphithéâtre - Salle 3000 Cité Internationale), le festival s'attachera à valoriser l'histoire du cinéma et sa dimension patrimoniale à travers "une visite contemporaine aux œuvres du passé (copies neuves, copies restaurées,

rétrospectives, hommages)"... et la présentation des "nouvelles tendances de la cinéphilie mondiale à travers les ressorties, les restaurations, l'édition DVD..."

AU PROGRAMME

• **RETROSPECTIVES** : "Il était une fois Sergio Leone" (l'intégrale sur grand écran dans des copies neuves et restaurées) ; "Clint Eastwood présente : Don Siegel" (hommage à l'œuvre méconnue du réalisateur de "A bout portant" et "Dirty Harry"), "Shin Sang-Ok" (pour découvrir l'œuvre prolifique de "L'Empereur de Corée"), "Eddie Muller : The Art of Noir" (une sélection de 8 films "perdus" par un des plus grands spécialistes du Film Noir).

• **EVÉNEMENTS** : "Prix Lumière 2009 : Clint Eastwood" (invité d'honneur de cette 1^{re} édition, il recevra le 1^{er} "Prix Lumière" pour l'ensemble de son œuvre), "Renaissance du Cinématographe Lumière" (nouveau montage de films Lumière, inédits, films restaurés grâce aux technologies numériques).

• **SECTIONS** : "Sublimes moments de silence" (films muets restaurés, projetés dans des lieux singuliers), "Best of restaurations 2009" (sélection des 10 meilleures restaurations à travers le monde), "De nouveau sur vos écrans !" (Sélection de films de patrimoine et trésors du passé bientôt en ressorties en salles), "Plaisirs coupables" (des cinéastes et des comédiens évoquent et présentent les films de leur vie).

• **JEUNE PUBLIC** : "Mon festival à moi" (des films pour faire ses premiers pas en cinéphilie).

• **AUTOUR DU FESTIVAL** : exposition (photographies grand format sur les grilles de l'Hôtel du Département), Colloque (les nouvelles vies du patrimoine), Village cinéma (Château Lumière, ouvert du public du 9 au 18 avec librairie, vente de DVD classiques, conférences...), Marché du film classique (une création pour les producteurs, distributeurs, éditeurs DVD, producteurs, télévisions...), Péniche de nuit (La Plateforme sur les Berges du Rhône, tous les soirs de 22 h à 3 h du matin). Enfin, à Lyon, un vrai festival dense et passionnant !

Programme définitif des projections fin août.

Du 13 au 18 octobre dans tous les cinémas de l'agglomération lyonnaise + autres lieux.

www.lumiere2009.org